

## Ficha Biográfica

### RIVAIL – KARDEC



Imagem\*


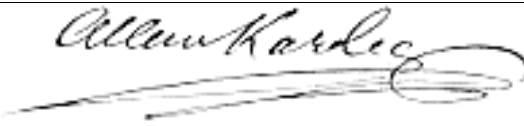
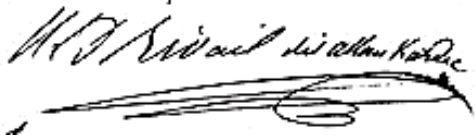
### DADOS PESSOAIS

<b>Nome Completo</b>	Hippolyte Léon Denizard Rivail
<b>Pseudônimo</b>	Allan Kardec
<b>Nacionalidade</b>	Francês
<b>Nascimento</b>	03 de outubro de 1804
<b>Local</b>	Lyon
<b>Morte</b>	31 de março de 1869 (64 anos)
<b>Local</b>	Paris
<b>Causa</b>	Aneurisma da aorta
<b>Residência (na infância)</b>	Bourg-en-Bresse, departamento do Ain, na França (semanas após o nascimento até completar 10 anos (1815))
<b>Residência (na pré-adolescência e adolescência)</b>	No Instituto Pestalozzi, em Yverdon, Suíça, no castelo Zähringen
<b>Residência</b>	Em Paris, França

<b>(adulto – após 1822)</b>	
<b>FAMÍLIA</b>	
<b>Progenitores</b>	
<b>Mãe</b>	Jeanne-Louise Duhamel – Profissão: do lar (15 de abril de 1773 - ??)
<b>Pai</b>	Jean-Baptiste Antoine Rivail – Profissão: Militar (6 de fevereiro de 1759 – maio de 1808 [mês e ano provável]; idade de 49 anos)
<b>Irmãos</b>	
<b>Irmão</b>	Auguste Claude Joseph François Rivail (27 de outubro de 1796 - 26 de dezembro de 1802; idade de 06 anos)
<b>Irmã</b>	Marie-Françoise Charlotte Éloise Rivail (1º de agosto de 1799 - 13 de outubro de 1801; idade de 02 anos)
<b>Cônjuge</b>	Amélie-Gabrielle Boudet – Profissão: professora de letras e belas-artes (22 de novembro de 1795 - 21 de janeiro de 1883; idade de 87 anos)
<b>FORMAÇÃO INTELECTUAL</b>	
<b>Alma mater</b>	Instituto Pestalozzi
<b>Título</b>	Bacharel em Ciências e Letras
<b>CARREIRA PROFISSIONAL</b>	
<b>(Fonte: 1827 – <i>Almanaque do Comércio de Paris</i>)*</b>	
<b>Profissão (1827)</b>	Empresário e Educador
<b>Campo(s)</b>	Ensino
<b>Registro Empresarial Público</b>	Mestre de Instituição e de Internato
<b>Nome da empresa</b>	Rivail, estudante de Pestalozzi, Escola de primeiro grau
<b>Endereço</b>	Rua Richer, nº 9.
<b>Atividades realizadas</b>	Diretor e Professor
<b>(Fonte: 1833 – <i>Almanaque do Comércio de Paris</i>)*</b>	
<b>Profissão (1833)</b>	Gráfico e Tradutor
<b>Campo(s)</b>	Ensino
<b>Registro Empresarial Público</b>	Impressões em letras, impressões de línguas estrangeiras mortas e vivas
<b>Nome da empresa</b>	Mie (Auguste) e H. Rivail, impressões

<b>Endereço</b>	Rua Joquelet, nº 9.
<b>Atividades realizadas</b>	Tradutor de obras
<b>Profissão (1833)</b>	Empresário e Educador
<b>Campo(s)</b>	Ensino
<b>Registro Empresarial Público</b>	Chefe de Instituição de garotos, instituição e internato
<b>Nome da empresa</b>	Rivail, Instituição
<b>Endereço</b>	Rua Sèvres, nº 35.
<b>Atividades realizadas</b>	Diretor e Professor
<b>Informações pessoais</b>	Rivail, associado de várias sociedades científicas, Tratado de Aritmética conforme Pestalozzi; gramática francesa clássica; Plano para melhoria da Educação Pública; Memória sobre a Educação Pública; Memória sobre a reforma dos Estudos Clássicos premiada pela Academia de Arras, etc, Rua Sèvres, nº 35.
<b>(Fonte: 1841 – Anuário geral do comércio e da indústria de Paris)*</b>	
<b>Profissão (1841)</b>	Empresário e Educador
<b>Campo(s)</b>	Ensino
<b>Registro Empresarial Público</b>	Mestre de Internato e de Instituição de diferentes graus
<b>Nome da empresa</b>	Rivail e Amédée Pilotet, instituição, Liceu Polimático
<b>Endereço</b>	Rua Sèvres, nº 35.
<b>Atividades realizadas</b>	Diretor e Professor
<b>(Fonte: Obras Póstumas – Allan Kardec)</b>	
<b>Profissão (1855)</b>	Pesquisador e Cientista
<b>Campo(s)</b>	Magnetismo; Sonambulismo; Fenômenos Espirituais
<b>Endereço</b>	Rua dos Mártires, nº 8,
<b>Atividades realizadas</b>	Pesquisa e Teórico
<b>Profissão (1858)</b>	Diretor, Presidente de Sociedade
<b>Campo(s)</b>	Magnetismo; Sonambulismo; Fenômenos Espirituais; Religião
<b>Registro Empresarial Público</b>	Presidente-Diretor da Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas
<b>Nome da empresa</b>	Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas
<b>Endereço</b>	De 1º de abril de 1858 a 1º de abril de 1859, no Palais Royal, galeria de Valois. De 1º de abril de 1859 a 1º de abril de 1860, no restaurante Douix, no mesmo Palais Royal, galeria

	<p>Montpensier.</p> <p>A partir de abril de 1869, em local próprio, à rua Sant'Ana, nº 59.</p>
<b>CONTEXTO GERAL DA CARREIRA PROFISSIONAL</b>	
<b>Atividades</b>	Empresário; Educador; Professor; Gráfico; Tradutor; Pesquisador; Cientista; Editor; Diretor; Presidente
<b>Campo(s) do conhecimento</b>	Línguas; Matemática; Filosofia; Magnetismo; Química; Física; Anatomia comparada; Astronomia; Fisiologia; Gramática; Ortografia; Religião
<b>Principais interesses</b>	Comunicação com o Mundo Invisível; Mediunidade; Moral; Pesquisa; Divulgação científica (Espiritismo); Influência do Mundo Invisível sobre o Mundo Material; Imortalidade; Alma; Natureza dos Espíritos; Relações dos Espíritos com os Homens; Cristianismo; Religião; Psicologia; Magnetismo; Vida; Humanidade; Comportamento; Cultura; Biologia; Física; Química; História; Geografia; Eletricidade; Caridade; Amor; Instrução; Educação; Ensino; Aprendizado; Desenvolvimento; Progresso; Evolução;
<b>INSPIRADORES</b>	
<b>Influências</b>	Johann Heinrich Pestalozzi; Magnetismo; Louis-Joseph-Jules Charpignon; Senhor Fortier; Sr. Carlotti
<b>Orientador(es)</b>	Espírito Zéfiro (Espírito Z.); Espírito A Verdade; Espírito Hahnemann; Espírito São Domingos; Espírito Erasto; Espírito Dr. Demeure; ...
<b>LEGADO</b>	
<b>Escola/tradição</b>	Nova ciência; Espiritismo (codificador e fundador do Espiritismo)
<b>Conhecido por</b>	Estabelecer sobre os fundamentos do Espiritismo e sobre o intercâmbio com o Mundo Invisível
<b>Influenciados</b>	Francisco Cândido Xavier; Bezerra de Menezes; Gabriel Delanne; Camille Flammarion; Léon Denis
<b>INICIAÇÃO NO ESPIRITISMO</b>	
<b>Tese</b>	<p>Existência do Mundo Invisível ambiente, onde vivem os Espíritos.</p> <p>Os Espíritos são as almas dos homens.</p> <p>Os Espíritos são desprovidos da plena sabedoria e</p>

	<p>da ciência integral: seus saberes estão restritos ao conhecimento adquirido e suas opiniões equivalem a uma opinião pessoal.</p> <p>Os Espíritos são meios de informar e não reveladores predestinados.</p> <p>Um único Espírito não nos informa de tudo: compete ao observador formar o conjunto, por meio dos documentos colhidos de diferentes lados, colecionados, coordenados e comparados uns com outros</p>
<b>Método</b>	Dedutivo
<b>Procedimentos de pesquisa</b>	<p>Experimentação; observação; comparação; dedução.</p> <p>Dos efeitos (geral) remontar às causas (particularidades); estabelecendo o encadeando lógico dos fatos, e admitindo por válida uma explicação quando resolvia todas as dificuldades da questão.</p>
<b>Fundamento do Método e dos Procedimentos de pesquisa</b>	<p>DESCARTES, René. <i>Regras para a direção do espírito.</i></p> <p>DESCARTES, René. <i>Discurso sobre o método.</i></p>
<b>Regras para analisar as comunicações</b>	Observar, comparar e julgar.
<b>Filosofias</b>	Filosofia Espiritualista; Aristóteles; Descartes
<b>Campos da fundamentação</b>	Filosofia; Psicologia; natureza do Mundo Invisível; relação do Mundo Material com os Espíritos
<b>ASSINATURA</b>	
<b>Nome</b>	
<b>Pseudônimo</b>	
<b>Nome e Pseudônimo</b>	

\*Fonte: Biblioteca Nacional da França.